

中学组
14号参赛作品



爱的证明

成都市青羊实验中学
(贝森校区)9年级5班 叶丽雯
指导教师:周夏婷

什么是拥有爱?
爱可以是轰轰烈烈的,就如那一泻千里的黄河,拍打着坚硬的岩石;爱可以是温馨的,犹如花香,丝丝缕缕,沁透人的心脾;爱还可以是无声的表达,就像黑暗里的束束灯光,照亮你前进的路……

父母口头没有太多浓烈的爱语,但他们的举动时时刻刻如淡雅的清茶在我的心田。

轻轻的,一阵淡雅的清香钻入我的鼻孔,原来是妈妈给我泡了一杯热茶,她怕打破了我那薄而透明的沉思,便蹑手蹑脚地完成了每一个细节。茶叶在杯中打着转,但它的清香已融入了夜,融入了夜,融入了水,遍布我的鼻腔,夜还是那么幽然,但月光更加皎洁,是母亲那细腻的爱为它添了一份特殊的光彩吧?

夜无声,一切都在不言中。谁言寸草心,报得三春晖。

每当我想起老师,就感觉有一股涓涓的泉流在我的心田,滋润着我的心田。从“a、o、e……”至一个个生字;从“1、2、3……”到一道道难题;从“A、B、C……”到一个个单词,倾注了多少老师的爱与汗水呀!谁也不会忘记老师上课时抑扬顿挫的语调,课后和蔼可亲的笑容,办公室里孜孜不倦的身影,课外活动时喜不自禁的神情。教师教给我们丰富的科学、文化知识,使我们懂得做人的道理。“百花园中花似锦,花红要靠育花人。滴滴汗水花上浇,喜看来日满园春。”老师便是这位特殊的育花人。

老师严谨而亲切的教导,像涓涓甘甜和清泉,缓缓流过我的心田;像微风中的竹,坚韧而翠绿,还有“沙沙”的轻唱,回响在我的耳畔。

同学是朋友,是人生快乐的资本。一起欢快地笑,一起痛快地哭,一起大声地唱,一起激动地跳……

爱是生命对生命的惠泽,给予中获得,爱人者被爱。唯有爱,使我们懂得施予与获得,唯有爱,灵魂散发出香味,馨香久远。

中学组
15号参赛作品



冬天如画

龙泉外国语学校
初2011级1班 马伊凡
指导教师:龙泉第五小学 李瑞

又是一年冬来到,龙泉的大街小巷像一幅油画,悬挂于龙泉山脉脚下。

龙泉的天空是一汪明镜的湖,一些不知名字的树木的红叶仿佛染了墨汁,阳光下是红叶与绿叶完美搭配的颜色,让人想到名家和他的水墨画,想到天空中飘忽不定的风筝,想到音乐课上婉转且悠扬的曲调……

这是我在龙泉度过的第二个冬天,我觉得龙泉的冬天和北方的冬天是迥然不同的。北方的冬天以寒冷为代表,除了“艺术冰雕”外,以树木、花草的枯萎、凋谢为标志,人的心里产生无尽的伤感。而龙泉的冬天,尽管冬寒料峭,大街小巷仍然有绿树与红叶。

来到“龙泉牧场”,说是“牧场”,其实是草是真草,牛是假牛。通往“牧场”的是一条林荫小道,小道两旁是高大的行道树。一棵树上有红、绿两种颜色的叶子。绿叶正安详地享受着生活,而变红了叶子,有的悲哀地一动不动地挂在树枝上,装扮着城市;有的则愿落下,化作供给树生长的养料。当它们从我面前落下时,好像一只只蝴蝶,既轻快又带着丝丝沉重。

“牧场”的草喜欢冬天的到来,因为再也不会那么多孩子在它的身躯上打滚、践踏。它们的颜色,并不是北方地区的草在冬天来临时那种奄奄一息,面容焦黄的颜色,而是新绿、可爱、充满希望。

“牧场”内,奶牛的背一直凉凉的,当你的手放在它背上的那一刻起,感觉全身都被冰封住了,动弹不得。但它的眼神还是平静的、亲切的、一成不变的,总是那样的炯炯有神。

龙泉的冬天似一幅油画,这幅画,挂在龙泉山脚下,也挂在我心里。

龙泉的冬天似一幅油画,这幅画,挂在龙泉山脚下,也挂在我心里。

主办:成都晚报社 协办:成都市天鑫珠宝有限责任公司



天鑫金店杯 成都市·小作家作品大赛

2009.12—2010.6



高虹,女《四川文学》杂志副主编,知名作家。最近出版的新书《听妈妈讲那过去的事情》正热销中。

评委点评

上期(1月1日)“苗地”刊登的作文中,成都外国语学校 初2012级13班彭极云同学写的《外婆,用爱编织毛线裤》中的一些细节描写值得肯定。但有一种写作基本功在此文中体现得不够好,那就是文章层次感还不太分明,应该强化“我”对毛线裤不同阶段的感受这一主线,从顺从到拒绝、从不穿到再次想念,最后领悟外婆“用爱编织”。

我不太赞成文章抒情式的结尾,既然外婆的爱是质朴的,我们就用质朴的手法表现嘛,浮夸的抒情不要把她老人家雷着了。

小学组
14号参赛作品



蜡笔盒里的争吵

宜宾凤凰外国语学校4年级3班 吕政阳 指导老师 胡学君

蜡笔盒里面的蜡笔都是好朋友。有一天,蜡笔盒里却发生了一场激烈的争吵。

黄蜡笔说:在整个蜡笔盒里,只有我的颜色最鲜艳,连太阳公公发出的光芒都是黄色的呢!柠檬姐姐、香蕉妹妹、梨子弟弟都是黄色的。红蜡笔早就忍不住了,脸都被气红了。他气愤地反驳黄蜡笔。哼!你这个自以为是的家伙,我告诉你,我才是色彩最鲜艳的颜色,我的颜色是最美丽的。你想,花儿姐姐,苹果先生,草莓小姐全是红色。我这个颜色代表喜庆,人们过年时

贴的窗花是红色,连放的鞭炮也是红色。总而言之,人们都喜欢我的颜色。这时,平常不爱说话的绿蜡笔发话了:你们难道没有发现我一直保持沉默吗?这就表明我并不肯定你们的说法。其实人们都喜欢我这个颜色,当人们眼睛疲劳时,都爱眺望远处的绿色植物。人们还常说多吃绿色蔬菜呢!连国宝熊猫吃的竹子也是绿色,小草是绿的,大树是绿的,树叶也是绿的。所以,我的颜色是最美丽的。不、不、不,我蓝蜡笔,才是最美的。你们动脑筋想一想,辽阔的大海是蓝色,美丽的天

空也是蓝色。我的颜色是最美丽的,也是最纯净的……就这样,这些蜡笔争论不休。

恰好,它们的争吵被白纸大哥听见了。他说,你们别争了。其实缺了谁,你们都不美。你们看看我,还是白色的呢!你们想想,缺了红光,阳光不灿烂。缺了白云,天空不高远。少了绿草,大地不辽阔。

只有你们的组合才是世界的美丽啊!几只蜡笔朋友互相看了看,不由陷入了沉思。良久他们才异口同声地说,团结才是力量!我们咋就没有想到呢?

小学组
15号参赛作品



家乡的樱桃

崇州市辰居路小学4年级8班 陈雨森 指导老师:余文利

冬天到了,水果摊上水果的种类渐少,想起家乡四月樱桃挂满树枝的时候,梦中都会笑起来。

樱桃是我家乡的特产,我非常喜欢它。一场春雨过后,一颗颗樱桃桃正在贪婪地吸着春天的甘露。三月份时如果你到我的家乡来,就能看见遍山的樱桃树上开满了洁白如雪的花儿。

可时间匆匆,转眼间樱花就凋谢,花蕊里又蹦出绿色如豌豆般大小的樱桃。再过几天,樱桃就变成半红半白的樱桃了。一眨眼时间就到了四月中旬,正是樱桃成熟的季节,一

串串樱桃像一颗颗红宝石,放眼一望,真美啊!像许多小孩子在欢快地跳舞。走到树下,摘一个樱桃,摸起来十分光滑,光滑得好像搽过油,闻起来也很香,我忍不住尝一口,轻轻咬开来,鲜红细嫩的汁浸了出来,同时舌头上也沾满鲜红的汁。

樱桃如果摘下来,不尽快食用,会腐烂得特别快,像白居易诗中说的:“若离本枝,一日色变,二日味变,三日香变,四五日外,色香味尽去矣。”我喜欢家乡的樱桃。喜欢这甜美的味道。

中学组
16号参赛作品

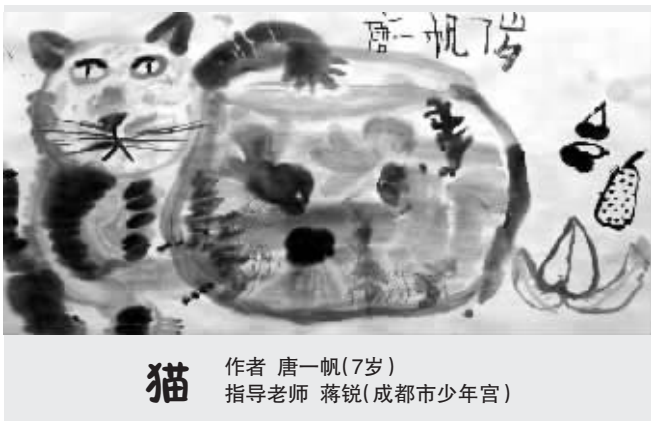


90后的呓语

成都石室外国语学校
高中1年级1班 熊博文
指导教师:李伟

我是一个90后
我习惯深夜开始拿着笔爬格子
解着一道又一道五星级的题
当窗外星星和月亮都已休息
才抱着枕头上床睡觉

我受够了写作文时
左数右数把题目放在中间
受够了写总结和计划
受够了写已知、求证、得
受够了
但是,又能怎样呢
依然按时上学,睡觉
受表扬,挨批评
在象牙塔里与世无争



猫 作者 唐一帆(7岁)
指导老师 蒋锐(成都市少年宫)

征文启事

《苗地》举行的《天鑫金店杯·成都市小作家作品大赛》隆重开赛了。同学们身边的一事、一物、一情、一感,只要由心而发,有感而写,我们都热忱地欢迎您以文字的形式,参与到这次大赛中来。大赛稿件要求字数400字——1500字以内,散文、日记、周记、诗歌、绘画作品均可。大赛分为中学组和小学组两个组别。每组各设置:
一等奖:1名(奖金800元/名)
二等奖:2名(奖金400元/名)
三等奖:3名(奖金300元/名)
优秀奖:5名(奖金100元/名)
来稿请注明:学校、年级、班级和指导老师名字及老师联系电话。同时请附上您的联系地址、

邮编、联系电话。一经采用,即奉稿酬。
投稿邮箱:
成都晚报社副刊部“苗地”版
610017成都市红星路中段二段159号成都传媒大厦604室
邮箱:wbmiaodi@126.com
TEI:028-86623695
成都天鑫金店“苗地”稿箱室
610000 成都市春熙路联升巷66号,中山广场后
邮箱:txjdmd@163.com
详询:4008885505

小学组
16号参赛作品



李庄游记

成都石笋街小学6年级1班 黎道
指导老师:叶丹

这个周末,我出了一趟远门。对!就是这“万里长江第一城”——宜宾。可是这座城市给我的深刻印象既不是滔滔江水,也不是有名且美味的燃面,更不是一座连着一座的大桥,而是一个朴实的川南古镇,静默的李庄。

说起李庄,学者一定会想到当年同济大学迁川的点滴印记;美食家会想到凉拌白肉、麻糕、美酒;历史学家会想到一座座古建筑……初入李庄,首先映入眼帘的是一座李庄同济纪念碑,这个纪念碑是同济大学为纪念那些曾经帮助过同济的人所设立的,纪念碑的背面有长一段碑铭,写满了这块高大的石头。随后,我们走到了一间干杂店,店主就是曾经被电视台报道过的“矮哥”彭正。他身高只有九十厘米,说起话来让人感觉似乎是一种童音,可实际上这位矮哥贵庚已有二十三岁了。我们一行人请了一位导游,他是本地人,他对他的家乡再熟悉不过了。我们随着这位帅哥参观了慧光寺、祖师殿、张家祠……

不知不觉一晃到了中午,我们来到了“李庄白肉”饭馆。早就听说过李庄白肉美味,今天真是三生有幸能够亲自来到李庄并且吃上正宗的李庄白肉,我的心里那可是真叫一个美呀!只见那被切成巴掌大一张的半肥半瘦的二刀肉艺术性地堆砌在一个精美的盘子里,令人一见便垂涎三尺。而名为“糍粑海椒”的酱料更是麻辣鲜香俱全,真不知道为什么老人们常说打翻五味瓶的感觉会很难受,我觉得这李庄白肉的酱料不就是五味的融合吗?怎么会让人难受呢?!

饱餐之后,我们沿路逛小镇上的地摊,这里卖石头的商贩还真不少。莫非这里的石头全部是从长江里捞出来的?我没有得到答案。一路上各种形状各异、不同精美花纹的石头看得我眼花缭乱,而其中我印象最深刻的是一块堪称奇石的美石,这块光滑圆润的奇石正面有许多天然形成的红色花纹,俨然“李庄”二字,而石头的背面则是天然线条所组成的数支梅花。这花正是李庄的镇花——三角红梅。正当我还在也神之时,导游吆喝我们拐进了一条名为“席子巷”的小胡同。抬眼望去,只见两排房屋上向外延伸的飞檐使得原本就很狭窄的天空变成了“一线天”,这使我不由得想起了古文中的一句:“非亭午夜分,不见曦月。”在这条小巷中,我还遇见了李庄的一位本土作家——左照环。我兴奋极了,早就听说这位作家写了很多关于李庄的作品,于是我迫不及待地掏钱买了一本《古镇李庄》,并且还和作者左照环爷爷合了影,这可是我人生中第一次能与作家合影,我可是真有点找着了“追星族”的感觉。

我们的行程就快结束了,回味起李庄的美食、奇石、历史还有别具风格的古建筑……我真有些依依不舍。我喜欢、留恋这座川南古镇,这座静默之后又声名鹊起的李庄。

实习生陶荣对本版有贡献

凭此剪角一周内在天鑫金店旗舰店享受免费珠宝首饰保养一次。天鑫金店地点:春熙路联升巷66号,中山广场后,详询:4008885505