

北有唐三彩 南有邛三彩

记者探访即将开放的邛窑考古遗址公园



北有唐三彩，南有邛三彩。在5月18日国际博物馆日当天，与临邛古城一河之隔的邛窑考古遗址公园将于当天开园，成为天府文化的又一地标。开园前，成都晚报记者数次探访该遗址公园。曾担任邛窑遗址考古发掘领队的黄晓枫研究员，向记者介绍了邛窑在从南北朝到两宋时期长达千年的延续中，以包容开放的胸襟，在南北文化的碰撞中，结出“褐绿双彩”“邛三彩”、省油灯等创新创造的硕果。



一号窑包龙窑



邛窑的创新成果“褐绿双彩”



省油灯

看点一 两宋龙窑 长达46米 至今保存有近8米的高度

在河水清澈、空气清新的南河边，与邛崃市区隔河相望，睡卧着14处窑包。如果没有经过考古发掘，在大众眼里，这些就是普通的小山包。然而，这些低缓的小山包是由古人人工堆筑而成，目的是为了烧造瓷器。延续了近一个世纪的历次考古发掘揭示，这里是中国西南地区古代窑窑中面积最大、窑包最多、保存最好、产品最丰富、烧造时间延续最长、产品行销最广、影响最大的著名民窑窑址——十方堂邛窑遗址，也是目前发现的7处邛窑窑址中

面积最大、保存最为完好的一处。十方堂邛窑遗址发现于二十世纪20年代，在上个世纪30年代，曾遭到疯狂盗掘，其中被盗掘的有著名的邛三彩、省油灯。后来，经过数十年科学的考古发掘，在五号窑包还发现了唐代的建筑遗迹，以及馒头窑遗址。此处窑址到底从何时开始使用，目前仍然是一个谜。令人惊异的是，五号窑包中的唐代排水渠，每当大雨骤至，至今仍能将遗址中的雨水排入南河。2005年，黄晓枫主持对伫立在十方堂遗址最东端的一号窑包进行发掘，发现了一条使用时间长达百年左右的两宋龙窑。这是中国西南地区目前发现的年代最早、使用时间最长、保存最完整的一条龙窑。十方堂遗址一号窑包是一处从唐代早期就开始生产的窑窑窑场，一条46米长的龙窑，现在还保存着接近8米的高度，这种窑炉曾经在成都平原的



五号窑包

瓷业生产中风行一时。在这条龙窑周围，发掘出大大小小的陶瓷作坊遗址。5月18日之后，邛窑考古遗址公园将向公众展示的两处遗址，就是一号窑包和五号窑包。

看点二 “褐绿双彩” 融合南北技术 创造高难度复合彩

邛窑考古遗址公园内，古朴的邛窑临展馆也将在5月18日向公众开放。在展馆中，观众将一睹从南北朝到两宋时期，邛窑烧制的陶瓷。这些文物，将向观众讲述邛窑在千年历史中数次创新，也能让观众更加了解天府文化中“创新创造、优雅时尚”的特质。

在邛窑临展馆中，观众首先可以看到邛窑出土的“褐绿双彩”瓶、盏等瓷器。黄晓枫介绍，“褐绿双彩”是邛窑一次重大创新成果。根据目前的考古发现，邛窑的历史可以上溯到南北朝时期，当时，龙窑烧瓷的技术在南方地区已经比较成熟，而位于南方丝绸之路上的邛窑，从一开始就采用了这种成熟的技术。邛窑烧瓷不仅采用南方的龙窑技术，还采用了北方的白色化妆土技术。施加了化妆土之后，再施白釉，胎和釉可以结合得更好，烧制的瓷器看上去更加细腻。黄晓枫认为，从一开始，位于天府成都的邛窑，在发展中，就融合了南北的先进技术进行窑业生产，并尽量克服自己胎体粗糙的缺点。

这种融汇南北、乐观包容的特质，绽放的创新创造的成果，就是发端于南北朝、盛行于唐朝的邛窑独创的“褐绿双彩”技术，在经过初步烧制的白瓷胎底上，以褐色和绿色两种釉色绘画，再施一层釉，之后进行第二次烧造。两种釉色相辅相成，相得益彰，使得瓷器的颜色活泼而生动。黄晓枫介绍说，“釉下褐彩”西晋的时候流行于南方，而“釉下绿彩”则来自北方，邛窑将褐色和绿色两种颜色创造性地融合于一件瓷器中。创造并驾驭这种复合彩，体现了成都工匠的创新意识与精湛技艺水平。因为相比烧造单色釉彩，烧造复合彩对技术的要求更高，在对温度的掌握、对材料的认识等方面，都对工匠有更高的要求。

看点三 “邛三彩” 色彩媲美唐三彩 而且是模印成型

明黄色的胎底，褐色与绿色交相辉映，流光溢彩的“邛三彩”，是邛窑的标志。黄晓枫介绍，“邛三彩”是邛窑的高端产品，它的特点不仅在于能与唐三彩相媲美的美丽色彩，而是大部分为模印成型。相比拉坯成型的瓷器，胎壁更薄，看起来更加轻盈。“邛三彩”还有一个特点，器物中的支钉痕迹非

常细微。支钉，是瓷器在烧造时，为了避免两件瓷器施釉后粘连在一起，而在器物之间进行间隔的小支架。邛窑的支钉，以五齿支钉为最多，也有多至十个的。邛三彩的支钉非常特别，“只有半粒米那么大”，而且只有三颗，被称为“三叉支钉”。这么小的支钉痕迹，在宋代的景德镇瓷器中才被发现有，而在晚唐、五代时期，邛窑就已经使用如此细小的支钉，反映了很高的、非常细腻的工艺水平。其实，“邛三彩”延续了邛窑“褐绿双彩”的技术，只是把白色胎底变成了黄色胎底，并吸取北方“唐三彩”利用容易控制的馒头窑进行二次烧造的技术，产生了如此绚丽的色彩效果。唐三彩多为随葬品，而邛三彩则多为日常实用品。邛窑，不断吸取



邛窑的标志“邛三彩”

外面的先进技术，对自己的产品进行创新创造。“北有唐三彩，南有邛三彩”，美丽而独特的邛三彩在中国陶瓷史上留下了浓墨重彩的一笔。

看点四 省油灯 天府工匠借“夹瓷碗”技术设计而成

宋代，瓷器开始追求釉色自身的美感，而非彩绘的美感。而邛窑这时则渐渐发展出乳油釉的技术，这种月白色或天青色的极像均窑的釉色贯穿了邛窑的两宋时期。

在晚唐五代，著名的省油灯出现了，当时被陆游称为“夹瓷盏”。陆游在《陆放翁集》中提到：“蜀中有夹瓷盏，注水于盏唇窍中，可省油之半。”其实这种技术，与其说是邛窑的独创，不如说是借鉴，因为江浙一带有一种碗，叫做“夹瓷碗”，用于盛汤、盛菜，目的是为了用中空的结构保温，相当于现在的保温杯。而在成都，没有出现“夹瓷碗”，却出现了“省油灯”。巴蜀文化学者谭继和认为，省油灯出现在成都，有可能是由于成都人好学，读书人多。邛窑的省油灯还设计了一个小孔，可以通过小孔向中空部分注水，在油灯燃烧的时候起到降温的效果。邛

窑利用“夹瓷碗”的技术设计了省油灯，再次反映了天府工匠借鉴外来技术，满足本土需求，创新创造的能力。从考古发现可知，邛窑始烧于南朝，盛于唐、五代、北宋而衰于南宋，烧造历史之久为国内少见。虽然邛窑在宋末元初的战争中被破坏，没有延续下来，但邛窑包容、创新的精神，却在当代得到了继承和发扬。随着邛窑考古遗址公园的开园，天府文化创新创造、优雅时尚、乐观包容、友善公益的特质，将在邛窑继续传承发展。

成都晚报记者 汪兰 摄影报道

18个重点项目落户生物城 总投资逾260亿

昨日，2018年成都市投资促进“百日擂台赛”（首季）的第四场重大项目集中签约，18个重点项目“组团”落户成都天府国际生物城（简称“生物城”），总投资额逾260亿元。截至目前，生物城共引进项目109个，协议总投资超过1000亿元。其中包括创新药13个，首仿药27个，创新技术平台24个；总面积26万平方米的孵化园核心区已主体封顶，首批重点项目将于2018年6月正式入驻。

记者从签约仪式上获悉，此次签约项目包括：

产业链项目10个，包括国际一流的抗体药物研发及生产基地、全球首个皮下注射PD-L1抗体药物、基于新型靶点开发的免疫治疗药物生产基地及国际领先的生物服务研发生产基地等。

创新链项目4个，包括非同生物与诺贝尔奖得主科恩伯格教授合作建设的单克隆抗体和双特异性纳米抗体创新型生物大分子药物的研发平台等。

金融链项目3个，在保险及基金方面为创新生物企业提供定制化服务。其中，由生

物城主导设立的生物医学材料基金项目总投资计划为100亿元，为西南地区首支百亿级生物医学材料专项投资基金。

供应链项目1个，即由中国规模最大的、综合实力最强的医药健康集团——中国医药集团投资打造的全球供应链服务平台定位为现代物流分销一体化平台。

生物城相关负责人表示，“这260亿的投资预计可带来12个一类新药临床批件、2个一类新药生产批件、9个国内首仿药临床批件、16个国内首仿药生产批件以及3个面向全球生物医药企业创新服务平台。”

项/目/点/击

国药全球供应链服务平台

【解读：借助蓉欧快铁优势，把从欧洲进口的药物运到成都来】

国药全球供应链服务平台是一个现代物流分销一体化的平台。国药控股股份有限公司副总裁蔡买松表示，国药在成都布局这个全球供应链服务平台，旨在响应国家“一带一路”倡议，借助蓉欧快铁在成本、效率和运能等方面的优势，把从欧洲进口的药物运到成都来，更好地满足西部地区的用药需求。

对于这一平台的价值，蔡买松用了一组数据：过去，我国的药物进口口岸主要在上海、广州、天津、深圳等地，西部地区的进口额在全国进口总额的占比不超过1%。因为

空运的成本很高，国药从欧洲进口药物，通常选择海运，药物需先运到上海，再运到成都，整个过程耗时2-3个月。而且由于药物运输需要专业化的物流，特别有一部分药物需要冷链物流，成本高于社会平均物流成本。而蓉欧快铁是辐射“一带一路”沿线国家最广、开行线路最多、频率最稳定的中欧班列。选择蓉欧快铁的话，药物运输成本低于空运，时间相比海运又大幅缩短（半个月之内），可以更及时地配合西部地区的用药需求，“可以说，是一个降低成本、提高效率的选择。”

成都绿叶健康产业园

【解读：其中一个板块涉及基因检测、再生医学和国际医学等领域】

成都绿叶健康产业园是由绿叶生命科学集团整合全球资源，布局在国内的首个集精准医疗、抗体药物生产于一体的健康产业基地，总投资65亿元。

绿叶生命科学（成都）集团有限公司董事长、四川绿叶制药股份有限公司总经理龚德泉介绍，此前，绿叶已经在成都拥有一个子公司，还开了一个妇产医院。“此次签约之后，成都已经成为绿叶在国内投资最多的城市了。”

此次新落户的成都绿叶

健康产业园项目占地约600亩，将主要分为两个板块，每个板块6-7个项目，预计各个项目会在3-5年内分阶段投产。其中，一个板块是成都绿叶国际医学中心，涉及基因检测、再生医学和国际医学等领域。另一个板块是制药，包括国际化的CMO基地（CMO即合同加工外包），主要做新药前端的小试、中试、临床试验用药等；以及抗体生产研发基地，国际化的新药孵化园等等。

成都晚报记者 薛欢

成都中国哲学馆力争今年选址

昨日，由成都市社科联（院）主办，金堂县社科联、成都市金沙智库研究会承办的“成都社科界举行纪念马克思诞辰200周年暨理论研讨会”在“中国哲学小镇”金堂五凤镇举行。通过开展大学习、大讨论、大调研，我市社科理论界将引导全市广大干部群众以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，积极投身新时代中国特色社会主义伟大实践，全力推动中央大政方针和省委决策部署在成都落地见效。

将中国哲学小镇建设融入成都建设全面体现新发展理念的城市大局，将五凤镇培育成天府文化地标、全国唯一的哲学特色小镇和世界哲学文化交流基地，推动金堂县哲学文化成为具有成都气质、世界影响的文化品牌。

据介绍，今年将力争完成中国哲学馆选址规划、项目策划以及中国哲学馆馆藏资料搜集，完善贺麟纪念馆配套设施；2019年，力争举办世界哲学论坛，策划中德文化交流园区活动，初步完成与中国社科院共同搭建的中国哲学网；2020年，力争中国哲学小镇初步形成规模，加快构建金堂县文旅兴城新亮点，塑造龙泉山东侧城市独特的城市文化载体。

成都晚报记者 涂文全