

# 蒲江铁溪村发现宋代冶铁遗址

## 此地为汉至宋重要冶铁中心



“蜀卓氏之先，赵人也，用铁冶富。秦破赵，迁卓氏。……致之临邛，大喜，即铁山鼓铸，运筹策，倾滇蜀之民，富至僮千人。”这是司马迁在《史记·货殖列传》中对卓文君父族的记述。那么，卓文君家族的冶铁作坊在哪里？考古工作者一直试图解答这一历史谜题。今年，在古代曾属于临邛治下的蒲江县铁溪村，成都文物考古研究院发现一处保存较好的宋代冶铁遗址，这也是目前四川地区已发掘的规模最大的冶铁遗址。



蒲江铁溪村冶铁遗址燃料窑



出土的古时冶铁燃料木炭

### 保存较好的宋代冶铁遗址 还出土了宋代瓷片

卓文君家族致富的“铁山”在哪儿？蒲江县的五面山、长秋山，都有很丰富的赤铁矿矿藏，在古代，这两处都属于临邛辖区。2006年左右，成都文物考古研究院在这两座山附近的西来镇发掘出铁牛村、古石山两处冶铁遗址，其中铁牛村冶铁遗址从西汉中晚期使用至东汉；古石山冶铁遗址从西汉晚期一直使用至宋代。

为配合成都市第三绕城高速公路（西段）项目建设，成都文物考古研究院于2017年8月对项目施工区域进行了考古勘探，发现蒲江县鹤山镇铁溪村一组有一处文物点，在上报国家文物局及上级文物主管部门后，于今年6月初开始对该文物点进行抢救性发掘，截至9月初，发掘面积已近3000平方米。目前，考古专家已经确认此处为

保存较好的宋代冶铁遗址。

成都文物考古研究院铁溪村遗址发掘领队、副研究员龚扬民介绍，铁溪村遗址位于浅丘东坡，整体沿山势西北东南向分布，从发掘情况初步判断遗址时代为宋代，遗址功能分区明显，目前可确认的有烧炭区、冶炼区、生活建筑区等，除了2座冶铁炉，还有炒钢炉、燃料窑、房址、灰坑、排水沟和废料堆积层等，组成了一个完整的手工业遗址。在这些冶铁遗址内还出土了宋代瓷片。

### 汉至宋重要的冶铁业中心 红炭当时已作为燃料

铁溪村遗址出土了大量冶铁方面的遗物，如铁渣、耐火砖、炉壁、铁矿石、积铁块、燃料木炭等。成都文物考古研究院科技考古中心副主任、副研究员杨颖东介绍，通过对冶炼遗物检测分析和观察，可确认该遗址用青杠

树烧制的优质木炭作为燃料，这种燃料现在仍在使用，被称为红炭。铁溪村遗址用赤铁矿铁矿石作为主要炼铁原料，且在冶炼过程中使用大量石英岩作为耐火石或造渣材料。同时，在铁渣中发现了大量处于冶炼状态的铁颗粒的富集。

根据对铁渣的分析，在该遗址中，既有生铁的冶炼炉，也有除碳冶钢的冶炼炉，该遗址当年冶炼出的铁块，既有可以打造生铁器具的生铁块，也有可以锤炼锻造为农具的钢块，用途多种多样。据此，初步判断该遗址为宋代生铁冶炼及制钢的钢铁冶炼遗址，可以想见，彼时此地“炉火照天地，红星乱紫烟”的冶铁盛况。

龚扬民介绍，蒲江县铁溪村遗址临近蒲江铁牛村、古石山等冶铁遗址，三处遗址形成了一个较大的冶铁遗址聚落，在古代，此处属于邛州，位于蒲江河与临溪河之间，周围的山脉富于森林资源与铁矿资源。蒲江县这一冶

铁遗址聚落的发现，说明这一区域自汉至宋一直是重要的冶铁业中心，这为研究四川地区古代冶铁手工业增添了一处重要的考古实物资料，具有重要意义。

令考古学者纳闷的是，在铁溪村遗址，只发现了铁渣、铁矿石、积铁块，却没有发现一块完整的冶炼好的铁块，成品铁块去哪儿了呢？有一种猜想，就是当时手工业发达，冶炼和铸造并不在同一处。龚扬民介绍，宋代的成都，工商业繁荣，物阜民丰。在金融业方面，成都不仅诞生了交子，当时全国三大铁钱监之一邛州惠民监就设在现在的蒲江县境，另两大铁钱监分别为嘉州（乐山市）丰远监、兴州（陕西略阳县，宋代属四川利州路）济众监。宋代铁钱只在川陕两地流通使用。而彼时属于邛州的蒲江县的惠民监，正是国家设立的铸造铁钱的场所。

成都晚报记者 汪兰  
图片由成都文物考古研究院提供

## 中央扫黑除恶专项斗争 督导进行时

### 重拳整治道路运输行业涉黑恶乱象——30条线索涉及组织非法营运、仿冒出租车

非法营运、仿冒出租车营运，甚至在征地、租地、拆迁、工程项目建设过程中煽动闹事，在工程建设中强揽工程、恶意竞标、欺行霸市、强买强卖、收保护费的市霸、行霸等黑恶乱象，一直是交委部门重拳整治的对象。记者昨日从市交委获悉，为扎实做好扫黑除恶专项斗争工作，市交委结合交通运输行业工作特点，按照“有黑扫黑、无黑除恶、无恶治乱”原则，重拳整治道路运输、公路水运建设领域涉黑恶乱象，持续净化交通运输行业。截至目前，市交委已向市扫黑办报送移交了30条线索，主要涉及组织非法营运、仿冒出租车营运等。

#### 重点摸排两大领域 多种渠道可举报

市交委成立了扫黑除恶专项斗争领导小组，统一领导交通运输行业扫黑除恶专项斗争。同时结合交通运输行业实际情况，制定并向各区（市）县交通运输主管部门、市交委相关处室及交通运输行业重点企业印发了《成都市交通运输行业开展扫黑除恶专项斗争实施方案》，明确了此次专项斗争的任务目标、实施步骤、工作重点、职责分工以及工作要求，发动全行业在交通运输领域认真开展扫黑除恶专项斗争。

此外，开通了多种渠道接受涉黑涉恶举报——成都市交委扫黑除恶举报电话：028-61887353；交通运输举报投诉热线12328；成都市交委总值班室24小时电话：028-61887373。公布来信来访举报电话为高新区交子北二路17号市交委扫黑办，邮编为610042。

与此同时，市交委对道路运输领域、公路水运建设两大领域涉及黑恶乱象线索进行摸排，特别针对涉嫌组织非法营运、仿冒出租车营运以及在征地、租地、拆迁、工程项目建设过程中煽动闹事；在工程建设中强揽工程、恶意竞标、欺行霸市、强买强卖、收保护费的市霸、行霸等黑恶乱象进行了重点排查。针对黑恶势力在交通运输行业的表现形式及其危害进行了仔细分析，在日常执法过程中及时发现并上报辖区黑恶势力相关线索。截至目前，市交委向市扫黑办报送移交了30条线索，主要涉及组织非法营运、仿冒出租车营运等。

#### 联合开展专项整治 侦破1起涉黑涉恶案件

市交委相关负责人介绍，今年1月，市交委结合群众反映情况，深入开展暗访查证，并及时移交公安机关。目前，公安机关已对青羊“315克隆出租车”团伙进行了侦破，并定性为典型的涉黑恶案件。该案件的破获，对黑恶势力渗透交通运输领域，严重扰乱运输市场的犯罪行为形成了震慑效应，成都市的出租车营运环境得到进一步净化。

今年以来，市交委以中心城区客运场站交通秩序为重点，专项开展各类打非治违行动，联合公安等部门开展“雷霆行动”专项整治、旅游（包车）客运市场专项整治、巡游出租汽车服务质量提升以及仿冒车专项整治行动，在交通运输各领域重拳打击各类道路运输违法违规行为。数据显示，市交委执法总队共出动执法人员32269人次，执法车辆7064台次，检查各类道路运输车辆79712台次，查处各类道路运输违法违规案4601件，其中，查处非法营运案384件，仿冒出租车72件，取得较好整治成效。

## 特别提示

### 四川省涉黑涉恶问题举报方式

根据安排，中央扫黑除恶第10督导组督导进驻时间原则上为1个月。督导组进驻期间（2018年8月28日—9月28日）设立专门值班电话：028-87306801、028-87306802、028-87306803、028-87306804、028-87306805，专门邮政信箱：成都市A110号邮政信箱（邮寄方式：到当地邮政营业网点办理相关邮件寄递）。督导组受理举报电话时间为每天8:00-20:00。

根据党中央、国务院要求和督导组职责，中央第10督导组主要受理四川省涉黑涉恶方面的来信来电举报。其他不属于受理范围的问题，将按规定交由被督导地区、单位和有关部门处理。

### 举报涉黑涉恶线索 最高奖励5万元

成都市扫黑办表示，欢迎广大人民群众和社会各界积极参与扫黑除恶专项斗争，踊跃检举揭发黑恶势力违法犯罪线索。据介绍，今年7月份，四川省公安厅发布《四川省公安机关涉黑涉恶违法犯罪线索举报奖励办法》，对提供线索的举报人以及检举、揭发有功人员，最高可给予5万元奖励。

#### 1、全国扫黑除恶举报方式

- (1)网站: www.12389.gov.cn
- (2)信箱:北京市邮政19001号邮箱
- (3)电话: 010-12389

#### 2、四川省公安厅扫黑除恶举报方式

- (1)信箱:成都市青羊区文庙后街36号 邮编:610041
- (2)电话: 028-86301110
- (3)成都市扫黑办举报方式
- (1)信箱:成都市锦城大道366号 邮编:610042
- (2)电话:028-61880673
- (3)邮箱:cdsaohei@163.com

#### 4、成都市公安局扫黑除恶举报方式

- (1)信箱:成都市青羊区文武路153号 邮编:610031
- (2)电话:028-86408000

成都晚报记者 李晨

# Parcours艺术节 昨在成都IFS启幕

秉承“让艺术融入大众生活，让大众生活充满艺术”理念，2018年成都IFS将源自巴黎左岸的圣日耳曼Parcours艺术节概念带到蓉城。昨日，开放的成都又迎来一场国际交流的文化盛宴。昨日，第二届全球风格论坛暨成都Parcours艺术节在IFS启幕，来自巴黎、纽约、柏林、香港、成都等城市的时尚界、艺术界嘉宾齐聚一堂，共同见证了这一文化盛典。



形象大使演员井柏然和周冬雨

### 借力国际文化盛会 成都走向世界

成都和巴黎，虽相隔万里，却有着相似的城市基因。同为盆地上的城市，自古富饶安逸。巴黎，有1400多年的历史，它不仅是法国，也是西欧的政治、经济和文化中心。而建城2300多年的成都，则是中国自古最为富庶的“天府之国”中心，中国历史文化名城，被誉为“最具幸福感城市”。巴尔扎克、萨特、加缪、福柯等文化名人被誉为巴黎的灵魂；李白、杜甫、李商隐、苏东坡等大诗人都曾为成都留下大量诗篇，“杜甫草堂”至今游人络绎不绝。

无论是成都的“巴适”，还是巴黎的“浪漫”，说到底，都属于优雅的城市气质。“创新创造、优雅时尚、乐观包容、友善公益”天府文化让成都焕发出新的生机，如今的成都，除了享有“中国最重要的商贸物流中心和综合交通枢纽”等称号之外，也是时尚的汇聚地。在今日头条2017年的资讯大数据统计中，成都人对时尚资讯的阅读数超过2亿，仅次于北京、上海，成都已成中国时尚第三城。

作为此次艺术节的开幕式，第二届全球风格论坛昨日在成都IFS启幕，用国际性高端论坛为成都打造一张鲜明的城市名片。全球风格论坛持续在成都举办，将为成都在时尚、设计、艺术、文化等方面展现它所代表的独特城市价值观与人文关怀，强化成都在商业、时尚、设计、电影、音乐等诸多新兴领域的“时尚第三城”地位，填补国内在奢侈品、艺术与文化消费以及生活方式等领域的“国际时尚论坛”的空白。全球风格论坛形象大使井柏然、周冬雨及艺术大使林嘉欣也出席了昨日的活动。

之际探索城市现代艺术。圣日耳曼 Parcours 艺术节创始人 Anne-Pierre d'Albis 亲临活动现场，她表示：“Parcours 艺术节始创于2000年，源自浪漫的巴黎左岸。在过去悠长的18年里，它恰如其分地将新锐先锋艺术作品融入公共空间，逐渐成为当地公众能在闲庭信步间探索和感受艺术的最佳载体。此次它第一次跨越万里来到中国，落地与巴黎有着相似气质的‘天府之国’成都，我深感荣幸。Parcours 艺术节在在成都倾注更为浓厚的艺术文化氛围的同时，这座城市也正赋予它来自东方的新的血液和灵魂。”

### 用传统符号对话世界 感受成都优雅时尚魅力

用竹子组合而成的艺术装置、熊猫茶点……在成都Parcours艺术节上，处处可见精心设计的中国传统符号元素，让来自世界各地的嘉宾惊叹不已。成都Parcours艺术节以“城市印记 艺动双城”为主题，引入兼具艺术氛围与现代魅力的当代艺术装置，在成都人流量极高的IFS及红星路向公众免费开放，为公众奉上一场艺术盛宴，让成都市民也可以在闲庭信步

在成都，点缀在街角、广场、公园的艺术装置随处可见，艺术早已融入成都生活美学。成都Parcours 艺术节上各具风韵的艺术装置，带给成都的，也是与艺术零距离的接触的参与感。德国知名涂鸦艺术家MacC与成都艺术家马钰共同完成的大型涂鸦创作——《成都印记》将展示在成都IFS红星路一侧。两位艺术家通过涂鸦，在这幅明丽的画卷上描绘出对成都这座城市不同的印象。

成都晚报记者 汪兰 摄影 田宇

## 说好普通话 迈进新时代

### “的哥”也来报名考普通话 成都报考普通话水平测试将破3万人次

昨日是成都市9月以来第6个面向社会测试普通话水平的测试日。据了解，截至今年6月30日，已有近3万人次参加测试，预计今年全年将突破5万人次。

#### 报名火“的哥”也来参加测试

成都市普通话水平测试中心相关负责人介绍，9月是教师资格认定、职称评审高峰期，报名参加普通话水平测试的考生十分集中，为满足社会需要，中心在原来每周三、周四面向社会测试的基础上，增加了每周二进行测试，9月共有5500多个名额，在开放报名仅两天就全部满额。

据介绍，近年来，成都市参加普通话水平测试的人数呈逐年递增趋势。今年截至6月30日，已有近3万人次参加了测试，去年同期为2.8万人次，预计今年参加测试的总数将超过5万人次。

罗勇是成都宏远出租汽车有限公司一位出租车司机，4年前他取得了普通话三级乙等的等级证书。“很多外地人来到成都游玩，但他们听不懂四川话，所以我也要进行普通话水平的测试。”罗勇说。该公司总经理李建平表示，虽然公司没有硬性要求所有出租车司机都要取得普通话等级证书，但在每年进行的文明用语服务水平评价时，“同等条件下，有证的司机机会占很大优势。”

#### 怎么考 四类题型全部用嘴说

普通话如何进行测试？在市普通话水平测试中心的测试考场，记者注意到，每一位考生都进入一间独立的小房间，考生带着耳机通过指纹验证开始答题，不受外界环境的影响，每名考生的考试时间为15-20分钟，每次可供20名考生同时参加测试。

“从2013年9月起，中心开始使用计算机辅助普通话测试系统，2014年在全市普及了该测试系统。现在又进一步升级使用指纹确认系统。”市普通话水平测试中心相关负责人介绍，相比过去测试时需要专业老师现场打分，现在采用测试系统后既节省了人力和时间，又提高了测试效率，保证了测试的公平公正。

记者了解到，普通话水平测试共有四类题：100个单音节字词、50个多音节词语、400字文章朗读、3分钟口头作文。“口头作文是四川人测试普通话最容易失分的题型，有些考生在这道测试题中会不自觉说出四川方言。”市普通话水平测试中心相关负责人说，“例如，普通话中的‘等一会儿’，在四川方言中则是‘等一哈儿’。”

成都晚报记者 李嘉恺